

(Un)
Folding

25. & 27.
10.18

Performance

Christina Ciupke, Anke Strauß,
Igor Dobričić, Ditteke Waidelich

Ticket: 15/10 EUR

25.10.2018, 20:30 Uhr
27.10.2018, 19:00 Uhr

English

»(Un)folding« engages with transformations which evolve in the process of folding. Folding gives shape to an (undefined) surface. It requires time for preparation and execution. In a fold, time and space are entangled. In »(Un)folding« spatial and performative elements grow into one another and transform the space over the course of the performance. This interplay of folding as physical exercise and the utopian desire to imagine unknown territories produces a landscape. Emerging and disappearing again, guests and visitors populate this landscape in the consecutive days for the symposium »Working Utopias«.

By Christina Ciupke and Anke Strauß in collaboration with Gretchen Blegen (Light), Igor Dobričić (Dramaturgy), Barbara Greiner (Production Management/ PR), Lilly Schofield (Press), Ditteke Waidelich (Space and Costume)

A production of A lot of body GbR in coproduction with Tanzfabrik Berlin, supported by the Berlin Senat Department of Culture and Europe in the frame of apap – Performing Europe 2016-2020, co-funded by the Creative Europe Program of the EU

www.christinaciupke.com

Deutsch

»(Un)Folding« beschäftigt sich mit Transformation, die im Falten entsteht. Einer (unbestimmten) Fläche wird Form gegeben. Eine Faltung benötigt die Zeit der Vorbereitung und der Ausführung. In einer Falte sind somit Zeit und Raum untrennbar verschachtelt. In »(Un)Folding« verbinden sich räumliche und performative Elemente und transformieren über die Dauer der Performance einen spezifischen Ort. Im Zusammenspiel zwischen der physischen Beschäftigung des Faltens und dem utopischen Verlangen unbekanntes Terrain zu imaginieren entsteht und verschwindet eine Landschaft, in der sich in den folgenden zwei Tagen Gäste und Besucher*innen für das Symposium »Working Utopias« versammeln.

Von Christina Ciupke und Anke Strauß mit Gretchen Blegen (Licht), Igor Dobričić (Dramaturgie), Barbara Greiner (Produktionsleitung/PR), Lilly Schofield (Presse), Ditteke Waidelich (Raum und Kostüm)

Eine Produktion der A lot of body GbR in Koproduktion mit der Tanzfabrik Berlin, gefördert durch die Senatsverwaltung Kultur und Europa und im Rahmen von apap – Performing Europe 2016-2020, kofinanziert durch das Creative Europe Programme der EU



Hope lies in becoming conscious that the ocean of possibility is much greater than our customary land of reality.
(Ernst Bloch)

»Working Utopias« aims at making comprehensible the ocean of possibility with regard to the multitude of ways that we organise our work lives. Different formats have emerged to share these experiences with the wider public:

**a performance,
a symposium,
and a website.**

English

»Working Utopias« is a project initiated by choreographer Christina Ciupke and organisation researcher Anke Strauß. Engaging with utopia and work, it focuses on the social side of artistic work. For two years, they visited various artist-led organizations and initiated dialogues on collaboration, solidarity, situatedness and the conditions of artists' work lives. Sharing turned out to operate as a utopian principle in need of constant negotiation. The symposium thus revolves around the principle of sharing by gathering people around a table. Over the course of two days, a conversation unfolds on desires, dreams and longings for diverse relationships that shape and are shaped by their work lives.

By Christina Ciupke and Anke Strauß in collaboration with Gretchen Blegen, Igor Dobričić, Barbara Greiner, Saskia Schlegel, Lilly Schofield, Caique Tizzi, Ditteke Waidelich, and guests

The project Working Utopias is supported by the Volkswagen Stiftung



www.
working-utopias.com

Sympósion

Christina Ciupke, Anke Strauß
und Gäste

26. & 27.
10.18

Deutsch

»Working Utopias« ist ein Projekt von der Choreografin Christina Ciupke und der Organisationswissenschaftlerin Anke Strauß zum Thema Arbeit und Utopie. Es nimmt das soziale Gefüge künstlerischer Arbeit in den Blick. Dafür besuchten sie über zwei Jahre diverse künstlergeführte Organisationen und brachten beteiligte Künstler*innen miteinander ins Gespräch zu Gemeinschaft, Zusammenarbeit, Verantwortung und Bedingungen ihrer Arbeit. Teilen manifestierte sich dabei als ein utopisches Prinzip, das konstant verhandelt wird. Das Symposium nutzt das Prinzip des Teilens und bringt Menschen um einen Tisch zusammen. Über zwei Tage entfaltet sich eine Konversation über Wünsche, Träume und Sehnsüchte zu unterschiedlichen Beziehungen die Arbeit gestaltet und gestalten.

Von Christina Ciupke und Anke Strauß mit Gretchen Blegen, Barbara Greiner, Igor Dobričić, Saskia Schlegel, Lilly Schofield, Caique Tizzi, Ditteke Waidelich und Gästen

Das Projekt Working Utopias wird finanziert von der Volkswagen Stiftung

Veranstaltungsort / Location:
Tanzfabrik Berlin Wedding
Uferstr. 23
13357 Berlin
www.tanzfabrik-berlin.de

www.
working-utopias.com

Im Rahmen von Open Spaces #3 der Tanzfabrik Berlin / In the frame of Open Spaces #3 by Tanzfabrik Berlin

Tickets Performance:
www.tanzfabrik-berlin.de

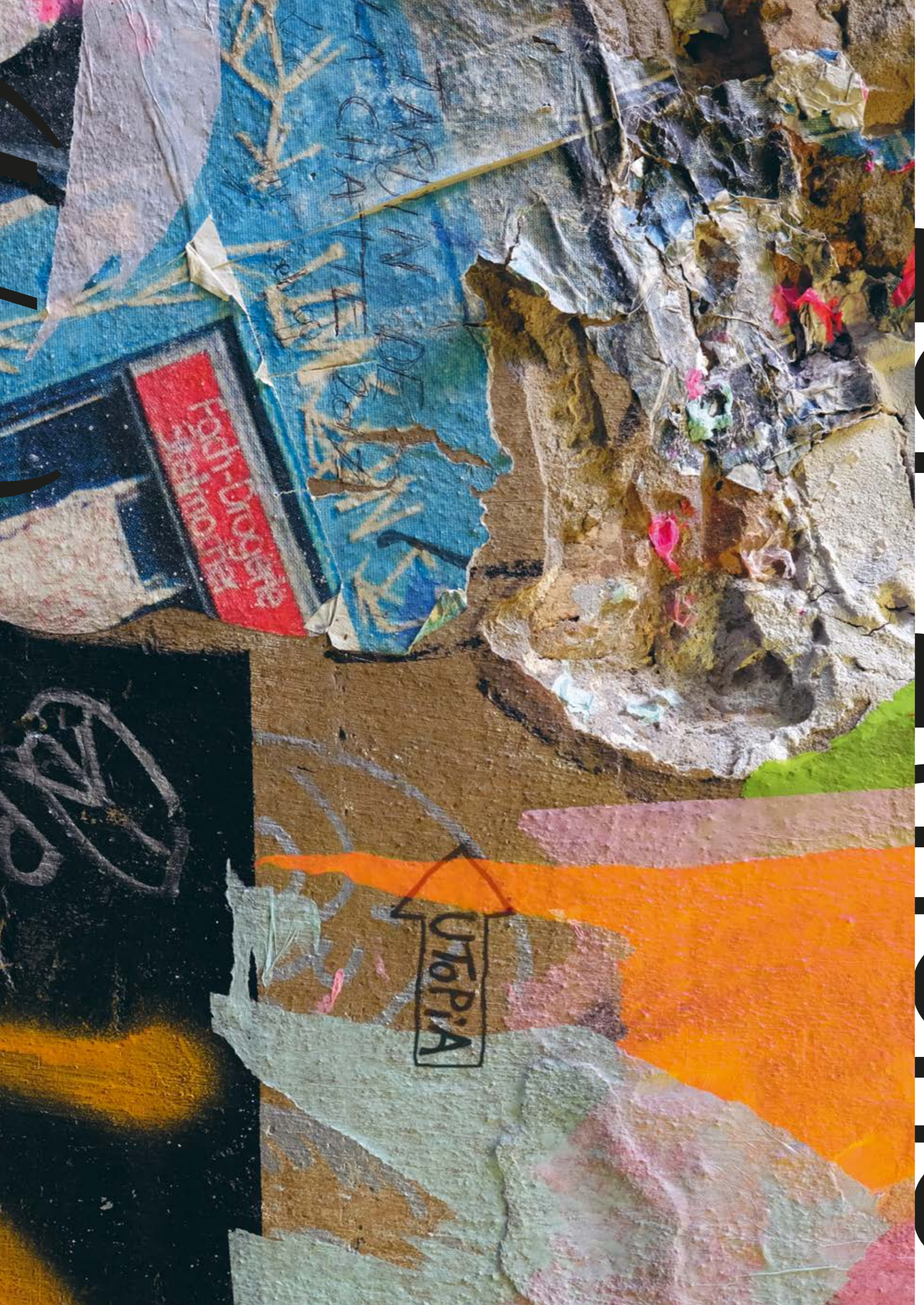
Fotocredits:
Tobias Lehmann (Utopia Graffiti)
Ditteke Waidelich (Papierbild)

Working
Utopias

Workings Utopias

Tanzfabrik
Berlin Wedding

25.-27.10.18



U
Folding